

Al 60 jaar verovert Jos Roofthoof de harten van mensen met zijn muziek, sketches en moppen. Maar nu zet de ras-artiest een stap terug. **Gevelde door een ongeneselijke longfibrose neemt de entertainer na een glansrijke carrière afscheid van zijn publiek met een groots concert.**

Podiumbeest Jos Roofthoof legt na 60 jaar de microfoon neer

Johnny Geurts
BILZEN

De carrière van Jos Roofthoof (76) begint als hij als zestienjarig ventje optreedt in twee toneelstukken van de broederschool in Bilzen. "Van het één kwam het ander. Toen we van Spurk naar Werm verhuisden, heb ik daar de KAJ oprichter met vele bonte avonden tot gevolg. Al snel werd ons talent opgepikt door de Nederlandse liedjeschrijver Johnny Blenco. Met ons groepje De Rietzangers kende ik veertien jaar lang veel succes."

Jos is een duizendpoot, een ongekend talent. Met zijn sketches en onuitputbaar vat vol moppen verovert hij al decennialang zo wat alle zalen en podia. "Ik heb er altijd mijn hart en ziel in gelegd, zowel in het live presenteren als het animeren. Mijn grote voorbeelden waren Toon Hermans en de volksverteller Armand Mesoten. Bij een optreden wilde ik het publiek even alle zorgen laten vergeten met een liedje en een mop, daar deed ik het voor. Rijk ben ik er niet mee geworden, alles wat ik deed was voor het goede doel. Er waren kansen om door te testen naar een professionele carrière, maar dat wilde ik bewust niet. Ik wou genieten en niet geleefd worden."

Hoopvol

En nu neemt Jos na 60 jaar afscheid van zijn publiek. "Drie jaar geleden merkte ik dat ik heel snel moe werd. Als ik ging zitten, sloop ik. Trappen lopen was een marteling. De diagnose werd snel gesteld: longfibrose. Groeiend bindweefsel in de longen zorgt dat er steeds minder zuurstof wordt opgenomen. Het is onstofwisselend en levensbedreigend.



"Er waren kansen om door te stoten naar een professionele carrière, maar dat wilde ik bewust niet. Ik wou genieten en niet geleefd worden"

Jos Roofthoof
Artiest

Jos Roofthoof haalt nog één keer alles uit de kast. © JOHNNY GEURTS

Gelukkig ben ik bij straffe dokters terechtgekomen die nu al drie jaar zorgen dat ik met de nodige medicatie stabiel blijf."

En Jos laat de moed niet zakken. "Het wetenschappelijke onderzoek naar longfibrose en niet-wetenschappelijke behandelingen voor deze ziekte zijn hoopvol. Daar reken ik op. Nu ik stop met optreden ga ik meer tijd hebben voor mijn echtgenote. Een entente, een koffietje. Weg van de stress. Maar ik ga nu ook

weer niet helemaal stilzitten. Ik blijf Spurk kermis mee organiseren en ook de vip-ontvangst bij KRC Genk zal ik nog invullen. En ik wil lotgenoten met longfibrose tips geven, mensen helpen, elkaar steunen."

Gastoptreden

Het afscheid volgt op zaterdag 16 en zondag 17 maart, met drie onvergetelijke shows. "Ik heb altijd gedroomd van een groot orkest achter mij. Dus tijdens mijn af-

"Met mijn laatste optredens ga ik nog eens alles uit de kast halen, genieten en het daarna een beetje rustiger aan doen"

Jos Roofthoof
Artiest

scheidshows getiteld In 't Groot staat een twintigkoppige band achter mij, de bigband The sound of music. Mijn goeie vriend John Terra doet een gastoptreden en verder zijn er mijn liedjes en de rode draad in mijn leven: een vleugje humor. We staan twee dagen in de Kimpel in Bilzen en alles is uitgekoofd. Met mijn laatste optredens ga ik nog eens alles uit de kast halen, genieten en het daarna een beetje rustiger aan doen", lacht Jos.

ZANGER, VERTELLER EN MOPPENTAPPER JOS ROOFTHOOF (76) NEEMT NA 60 JAAR AFSCHEID VAN HET PODIUM

«Plots kon ik zelfs de trap niet meer op zonder te rusten»



Jos Roofthoof (76) staat in maart de laatste keer op het podium in Bilzen.

BILZEN

«Zou er een zaal zijn in Limburg waar ik nog nooit opgetreden heb?» Jos Roofthoof (76) vraagt het zich effectief af. Sinds z'n 16de, intussen 60 jaar geleden, staat hij op het podium met zelfgeschreven liedjes, verhalen en vooral veel humor. Op 16 en 17 maart doet hij dat voor de laatste keer in CC De Kimpel in Bilzen. Voor die gelegenheid blikt Jos terug op zijn carrière én vertelt hij over zijn ongeneeslijke ziekte.

Leen De Bleser



Jos als tonredenaar tijdens carnaval.

Ampers tien jaar was Jos toen zijn stem voor het eerst te horen was op Radio Hasselt. «Daar zong ik toen al liedjes, maar eigenlijk heeft het nog zes jaar geduurd voor mijn 'podiumcarrière' echt van start ging. Ik speelde mee in een paar toneelstukken van de broederschool in Bilzen en dat heeft alles in gang gezet. Sindsdien ben ik het podium niet meer afgegaan», lacht Jos.

«Als ik alles zou opsommen wat in die 60 jaar gedaan heb, je zou het niet geloven. Tientallen liedjes heb ik geschreven, ik heb cabaret gedaan, honderden moppen en verhalen bedacht, voor de radio gewerkt, ik ben stadionspreker geweest bij KRC Genk, heb zowel op bruiloften als op begrafenis gezongen en ik heb de eerste modeshows voor mensen met een beperking georganiseerd. Altijd naar het voorbeeld van mijn twee inspiratiebronnen: Toon Hermans en volksverteller Armand Mesotten uit Diepenbeek.»

Een professionele carrière op het podium heb ik nooit gehad. Ik wilde dat gewoon niet. Anders had ik drie Porsches gehad

JOS ROOFTHOOF

Die 60 jaar op de planken spelen zich volledig af in Jos' vrije tijd. «Drie tot vier keer per week had ik een show, maar overdag was ik gewoon aan het werk. 43 jaar lang heb ik dezelfde baas gehad: supermarkten Carrefour en zijn voorlopers. Een professionele carrière op het podium heb ik nooit gehad. Misschien was dat wel gelukt, maar ik wilde dat gewoon niet. Met alles wat ik verdiend zou kunnen hebben, had ik mij wel drie Porsches kunnen aan-

schaffen», lacht Jos. «Maar in de plaats heb ik die shows enkel voor het goede doel gedaan. Ik wilde 'gewoon Jos' blijven en dat heb ik ook gedaan.»

Levensbedreigende ziekte

Een zeldzame maar levensbedreigende ziekte zorgt ervoor dat er na 60 jaar een einde komt aan de podiumcarrière van Jos. «Drie jaar geleden kon ik plots geen trap meer op zonder dat ik even moest rusten of buiten adem was. Ik was altijd moe en kon gewoon niet meer. De dokter heeft dan longfibrose bij mij vastgesteld. Rond mijn longblaasjes vormen littekens en dat maakt dat ademen en inspanningen moeilijker gaan. Sindsdien zoek ik lotgenoten om mee te praten en om mijn verhaal mee te delen. Eenvoudige dingen zoals een douche nemen zijn door die ziekte plots niet meer zo simpel. En dat maakt ook dat het stilaan tijd wordt voor mijn laatste optreden. Vanaf 18 maart heb ik plots veel meer tijd om mij met mijn gezondheid en vooral de lotgenoten bezig te houden.»

Lange wachttijd

Maar eerste de drie langverwachte laatste shows. «Mijn vrienden Philip, Dirk en Danny hebben maanden aan die shows gewerkt», vertelt Jos. «Eerst gingen we twee optredens doen in De Kimpel, maar de wachttijd was zo lang dat ze gevraagd hebben voor een derde. En natuurlijk worden dat shows zoals de mensen van mij gewoon zijn. Met humor en muziek, er komen vrienden optreden. John Terra zal er zijn en samen met big band The Sound of Music ga ik zelf natuurlijk ook zingen.»

«Waar ik wel blij van ben is dat de stress binnenkort wegvalt. Voor elke show had ik zo'n zenuwen en die gingen pas weg wanneer ik in de zaal arriveerde en zag waar het toilet was», lacht Jos. «Maar tegelijkertijd kijk ik er zo naar uit om al die mensen die me altijd genegen waren, in het publiek te zien zitten. Will Tura verwoordde het onlangs zo mooi: 'ik heb 60 jaar niet gewerkt, maar wel genoten'. Zo zie ik dat ook.»

Podiumbeest Jos Roofthoof legt na 60 jaar de microfoon neer: "Ik wilde bewust geen professionele carrière"

Al 60 jaar verovert Jos Roofthoof de harten van mensen met zijn muziek, sketches en moppen. Maar nu zet de rasartiest een stap terug. Geveld door een ongeneeslijke longfibrose neemt de entertainer na een glansrijke carrière afscheid van zijn publiek met een groots concert.

JOHNNY GEURTS

BILZEN

De carrière van Jos Roofthoof (76) begint als hij als zestienjarig ventje optreedt in twee toneelstukken van de broederschool in Bilzen. "Van het één kwam het ander. Toen we van Spurk naar Werm verhuisden, heb ik daar de KAJ opgericht met vele bonte avonden tot gevolg. Al snel werd ons talent opgepikt door de Nederlandse liedjesschrijver Johnny Blenco. Met ons groepje De Rietzangers kende ik veertien

jaar lang veel succes." Jos is een duizendpoot, een ongekend talent. Met zijn sketches en onuitputbaar vat vol moppen verovert hij al decennialang zowat alle zalen en podia.

"Ik heb er altijd mijn hart en ziel in gelegd, zowel in het presenteren als het animeren. Mijn grote voorbeelden waren Toon Hermans en de volksverteller Armand Mesotten. Bij een optreden wilde ik het publiek even alle zorgen laten vergeten met een liedje en een mop, daar deed ik het voor. Rijk ben ik er niet mee geworden, alles wat ik deed was voor het goede doel. Er waren kansen om door te stoten naar een professionele carrière, maar dat wilde ik bewust niet. Ik wou genieten en niet geleefd worden."

Hoopvol

En nu neemt Jos na 60 jaar afscheid van zijn publiek. "Drie

jaar geleden merkte ik dat ik heel snel moe werd. Als ik ging zitten, sliiep ik. Trappen lopen was een marteling. De diagnose werd snel gesteld: longfibrose. Groeiend bindweefsel in de longen zorgt dat er steeds minder zuurstof wordt opgenomen. Het is ongeneeslijk en levensbedreigend. Gelukkig ben ik bij straffe dokters terechtgekomen die nu al drie jaar zorgen dat ik met de nodige medicatie stabiel blijf."

En Jos laat de moed niet zakken. "Het wetenschappelijke onderzoek naar longfibrose en nieuwe experimentele behandelingen voor deze ziekte zijn hoopvol. Daar reken ik op. Nu ik stop met optreden ga ik meer tijd hebben voor mijn echtgenote. Een etentje, een koffietje. Weg van de stress. Maar ik ga nu ook weer niet helemaal stilzitten. Ik blijf Spurk kermis mee organiseren en ook de vip-ontvangst bij KRC Genk zal ik nog invullen. En



Jos Roofthoof haalt nog één keer alles uit de kast. © JOHNNY GEURTS

ik wil lotgenoten met longfibrose tips geven, mensen helpen, elkaar steunen."

Gastoptreden

Het afscheid volgt op zaterdag 16 en zondag 17 maart, met drie onvergetelijke shows. "Ik heb altijd gedroomd van een groot orkest achter mij. Dus tijdens mijn afscheidsshow getiteld *In 't Groot* staat een twintigkoppige band

achter mij, de bigband The sound of music. Mijn goeie vriend John Terra doet een gastoptreden en verder zijn er mijn liedjes en de rode draad in mijn leven: een vleugje humor. We staan twee dagen in de Kimpel in Bilzen en alles is uitverkocht. Met mijn laatste optredens ga ik nog eens alles uit de kast halen, genieten en het daarna een beetje rustiger aan doen", lacht Jos.